



FAD-13: *Scénarios révisés de reconstitution et d'allocation de ressources*

Charles Boamah
Vice Président, FNVP

FAD-13

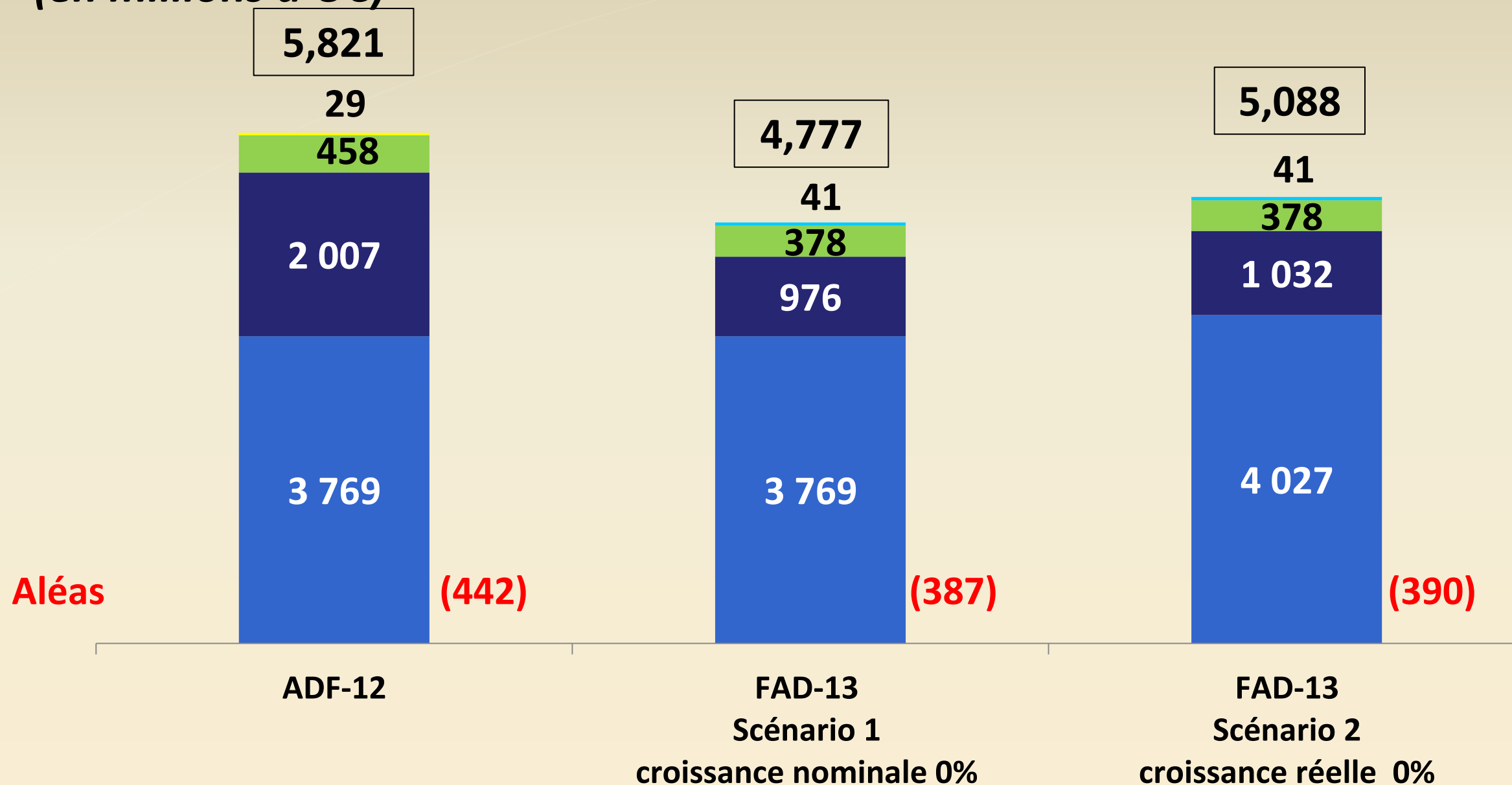
Paris - 25 Septembre 2013





Scénarios de reconstitution du FAD-13

(en millions d'UC)



■ Souscriptions des donateurs ■ CEA ■ Report ■ Ressources de nouveaux Etats participants ■ Contributions supplémentaires

FAD-13

Ressources supplémentaires attendues durant le FAD-13

<i>(Millions d'UC)</i>	FAD-12	Scénario 1	Scénario 2
Report du Pilier I de la FEF au profit de ce même Pilier	-	12.51	12.51
Report du Pilier II de la FEF au profit de ce même Pilier	3.19	362.29	362.29
Ressources annulées retenues par les pays FAD ¹	-	210	210
Impact des instruments innovants ²	-	870	870

1 – en supposant des annulations annuelles de 100 millions d'UC sur les précédentes reconstitutions

2 – Effet de levier total obtenu par la Garantie partielle de risque, la Garantie partielle de crédit et la Facilité de rehaussement de crédit pour le secteur privé

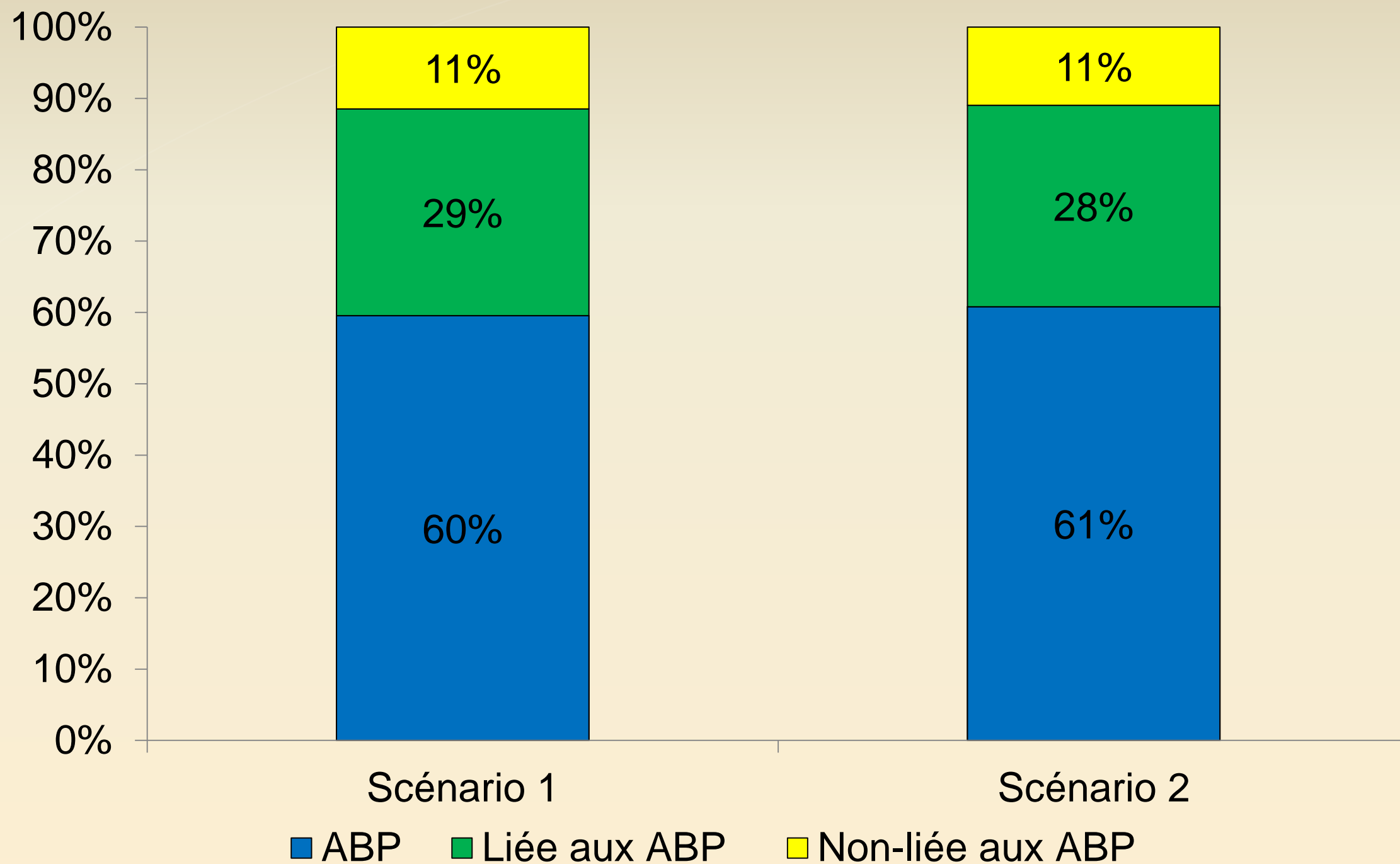


FAD-13 Allocation des ressources du FAD-13 pour les deux scénarios de reconstitution

(Millions d'UC)	Scénario 1		Scénario 2	
	Millions d'UC	%	Millions d'UC	%
Ressources disponibles pour les allocations	4777	100	5088	100
Facilité Etats Fragiles	812	17.0	812	15.9
<i>dont Pilier I: supplément</i>	<i>572</i>	<i>12.0</i>	<i>572</i>	<i>11.2</i>
<i>dont Pilier II: apurement des arriérés</i>	<i>180</i>	<i>3.8</i>	<i>180</i>	<i>3.5</i>
<i>dont Pilier III: ciblé</i>	<i>60</i>	<i>1.3</i>	<i>60</i>	<i>1.2</i>
Enveloppe opérations régionales	955	20.0	1018	20.0
FSP Réserve	165	3.5	165	3.2
ABP ressources	2845	59.6	3094	60.8

FAD-13

Part des allocations liées au système ABP




C'est le moment de faire connaître vos intentions de souscription

Niveau cible de souscriptions: **4 027 de** millions d'UC

Scenario 2 – Annexe 1 - Tableau I-2

FAD-13

A young girl in a white short-sleeved shirt and a pleated orange skirt stands in the foreground, smiling. She has an orange sash or tie around her waist. In the background, several other children are visible, some looking towards the camera. The setting appears to be a doorway or a small shop with shelves of goods in the background.

*Construire aujourd'hui pour une meilleure
Afrique demain*